

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 1 de 14

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: SARA VICTORIA BENITEZ RAMIREZ

FECHA DE NACIMIENTO: 20/09/2020

EDAD: 4 AÑOS Y 1 MES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1031857234

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si
No X
¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: JORGE LUIS BENITEZ UAYABAN

Convive con el: SI X NO

NOMBRE DE LA MADRE: VERÓNICA RAMIREZ AGUILAR

Convive con ella: SI X NO

DIRECCIÓN: CARRERA 102 # 154 – 30

TELÉFONO: 3196867298 - 3107806483



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 01/02/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 AÑO Y 8 MESES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 14

ANTECEDENTES DE SALUD.

Según los certificados médicos entregados por la familia, Sara Victoria no presenta inconvenientes de salud, puede vivir en comunidad y no presenta alteración en su desarrollo.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO: 17,4

TALLA:101,6

RIESGO DE SOBREPESO

De acuerdo a la clasificación nutricional de riesgo de sobrepeso, se recomienda para alcanzar un estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice “bebida láctea o alimento lácteo”. El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cual debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, productos de panadería, entre muchos otros.

Incluir el consumo de 5 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida) en horarios estables evitar “picar entre comidas” respetando los horarios y tiempos de comida establecidos. Manejar porciones adecuadas para la edad. Es recomendable manejar los refrigerios entre comidas con frutas, bebidas naturales y lácteos. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.

Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 3 de 14

HISTORIA DE VIDA.

Familia extensa conformada por padre, madre, hija y la abuela materna. La familia no pertenece a ningún grupo indígena y tampoco son víctimas de conflicto armado. En cuanto, a los intereses de la niña, se observa que le encanta explorar todo material que pueda observar, además, es bastante creativa con el material didáctico. La menor tiene como referencia afectiva a ambos padres y la abuela.

En cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el “Open Lab arte y emociones”, donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia se ha visto comprometido en el desarrollo de la niña, han cumplido con los diferentes documentos requeridos, participan activamente en lo que propone el jardín, llega en buenas condiciones de aseo, con su maleta y ropa adecuada.

Al preguntarle a la familia sobre las acciones familiares para acompañar a Sara en sus procesos de desarrollo y la experiencia vivida en el servicio, han respondido:

- Le permitimos ver televisión durante un tiempo determinado.
- Incentivamos el arte, mediante libros para colorear
- Manualidades de plastilina y objetos que ayuden a la motricidad.
- Nos gusta demasiado el acompañamiento del jardín
- Nos gustó el manejo de las emociones.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hijo, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. Hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 14

les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

Sara Victoria ha mostrado desde el inicio de actividades en el Jardín Infantil Tuna Alta Otero seguridad y confianza, por lo que su proceso de acogida ha sido tranquilo, desde el primer día llegó al jardín en ruta y se le facilitó integrarse a las actividades y experiencias con sus pares y maestra, sin embargo, los dos primeros días se le debió explicar la transición de maestras y aula, logrando interiorizar este proceso de manera rápida, al llegar al aula saluda acercándose a la maestra con una sonrisa, o se esconde detrás de la silla del escritorio para ser encontrada y generar un momento de sorpresa, y luego sigue al rincón literario para tomar algún elemento de este espacio, por lo que se orienta a dejar la maleta en su lugar y disponerse para empezar el día. En las asambleas genera temas de conversación relacionado a sus juguetes, y le gusta participar al momento de contar elementos en español e inglés, o traer objetos que se requieren en la asamblea o circle time diferenciando el lugar donde estos se disponen. Por otro lado,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 14

muestra gusto por retar sus habilidades grosomotoras a partir de la exploración de diferentes movimientos que le permiten por un lado manifestar pensamientos y emociones (se cruza de brazos cuando está molesta, frunce el ceño) y por otro explorar sus posibilidades de agilidad, equilibrio y tonicidad, al jugar en el parque, o el gimnasio. Muestra autonomía al momento de lavarse las manos, quitarse los zapatos, y requiere apoyo en momentos de alimentación y uso del papel.

Sara ha participado activamente en diversas experiencias propuestas desde los lenguajes del arte, su asistencia continua al jardín y sin intermitencia ha permitido que logre avances en las diferentes áreas del desarrollo. Estas experiencias se piensan con el fin de que la niña fortalezca habilidades creativas, se acerque al reconocimiento de emociones a través de obras artísticas, y tenga mayor interacción social lo que facilita la construcción de conocimiento. De acuerdo al desarrollo de estas experiencias se han observado avances en su coordinación motora fina al manipular la plastilina, pegar le material natural, hacer collage de diversos colores y al moldear la arcilla. Ha mejorado la precisión de sus movimientos al amasar, modelar, calcar y crear formas simples, lo que sugiere un desarrollo positivo en sus habilidades manipulativas. Ha explorado activamente con los materiales, experimentando con texturas y formas. Su capacidad para expresar ideas de manera creativa se ha fortalecido, manifestándose en creaciones más complejas y detalladas, poniéndole nombre a sus obras artísticas. Es una niña que demuestra empatía con sus pares, y por su sentir, preocupándose como se sienten y si los ve triste por alguna situación de juego busca la manera para que se sientan mejor, lo cual revela gran sensibilidad por lo que pasa a su alrededor. Disfruta dibujar con los materiales del rincón Grafico, y al usar los colores también los menciona en inglés. Durante la asamblea le gusta cantar canciones en ingles de saludo, y al generar la pregunta ¿How are you Sara? Expresa “ vedy guu japy yo mida vedy guu”. Se continúa trabajando en proceso relacionados a la alimentación para que consuma mayor cantidad o variedad de alimentos que aporten a una nutrición saludable.

Sara se destaca por su sensibilidad hacia el estado emocional de sus amigos y su gusto por el dibujo. Se esfuerza por dialogar con claridad y de manera coherente, ha ampliado su vocabulario y muestra habilidades avanzadas en la construcción de frases y narrativas desde el lenguaje del open Lab. Su capacidad para comunicarse efectivamente le ha permitido expresar preocupación por el bienestar emocional de sus compañeros y compañeras del aula, mostrando empatía y comprensión hacia los demás. Es capaz de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 14

identificar y responder de manera adecuada a las emociones de los demás, lo que contribuye a un entorno emocionalmente positivo y empático.

Sara muestra un gran interés y habilidad en el dibujo y otras formas de expresión artística como el moldeado con plastilina y creación con este material. Disfruta de las experiencias creativas y utiliza el arte como medio para expresar sus ideas, emociones y experiencias usando material natural, didáctico, reciclado.

Se recomienda continuar fortaleciendo procesos de alimentación en casa, con las siguientes estrategias: ofrecer alimentos variados y atractivos visualmente para estimular el interés de la niña en probar nuevos sabores y texturas. Involucrar a Sara en la preparación de las comidas, como ayudar a mezclar ingredientes o elegir alimentos en el supermercado, para fomentar su participación y sentido de autonomía, establecer un ambiente tranquilo y sin distracciones durante las comidas para que Sara pueda centrarse en la alimentación; evitando prender la televisión, o usar el celular.

Ha mostrado un progreso notable en el desarrollo del lenguaje, la inteligencia emocional y la creatividad artística. Con un enfoque pedagógico continuo que apoye estas fortalezas y áreas de interés, se espera que continúe creciendo de manera integral y positiva en su desarrollo infantil.

En el segundo trimestre; desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 14

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas. El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y practicas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como "mapa emocional", "el árbol de las emociones", "el amor en nuestras manos", "la tristeza en una gota" los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

Sara está mostrando avances significativos en cuanto a su desarrollo emocional y cognitivo, particularmente en su capacidad para identificar y expresar emociones y su inclinación hacia el orden y el juego con materiales naturales. Sin embargo, le cuesta

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 8 de 14

mucho ordenar sus pertenencias y ser responsables con estas, por lo que de manera constante se anima a dejar la maleta en su lugar, la chaqueta y estar pendiente de los juguetes que trae de casa, así como del termo.

Se ha observado que Sara, en las tres semanas vivenciadas en el jardín en el mes de mayo, experimenta dificultades en cuanto a la alimentación, especialmente en la retención de comida en la boca cuando estos no son de su agrado, lo que incluye frutas, verduras y algunas proteínas.

A pesar de los desafíos en la alimentación, ha mostrado un aumento en su participación en juegos grupales. Se involucra activamente en actividades con sus compañeros y compañeras y demuestra interés en seguir las reglas establecidas para cada juego, mostrando una comprensión de las normas sociales y una actitud colaborativa con los demás niños y niñas. A Sara le gusta especialmente jugar a la familia, donde asume diferentes roles y participa activamente en la representación de escenas familiares. Esta actividad le brinda la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, creatividad e imaginación.

En el juego de roles, asume el rol de la “mamá” y cuida de sus “hijos” de manera atenta y afectuosa, demostrando empatía y habilidades sociales en su interacción con sus compañeros. Y también de “Hija”, donde se deja guiar con quien asume el rol de adulto en los juegos que proponen. Muestra interés por asumir el rol de quien maneja un auto, y lleva a los demás niños y niñas del grupo a diferentes lugares, mostrando coordinación en estos movimientos, este juego ayuda en el desarrollo de habilidades motoras y el fortalecimiento de la ubicación espacial.

Se está trabajando con Sara en mejorar su manera de agarrar el lápiz o marcadores, ya que actualmente lo hace sin un agarre firme. Esta área de desarrollo motor está siendo abordada de manera individualizada para apoyar su progreso.

A Sara le gusta manipular materiales naturales como piedras y ramas, esto ayuda a desarrollar su motricidad fina y gruesa. Experiencias no solo son estimulantes desde un punto de vista sensorial, sino que también mejoran su coordinación y destreza manual. Así mismo el interés por estos materiales se usa para ayudarla en el proceso de conceptos matemáticos como mucho, poco, y hacer conteo.

Con el apoyo adecuado y la continuación de estas experiencias que fomenten estos intereses y habilidades, Sara continuará progresando de manera positiva en su desarrollo integral.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 14

Sara es una niña que ha establecido rutinas claras y positivas al llegar y despedirse en los horarios de jardín, lo cual es un buen indicador de su adaptación al entorno escolar. Al llegar saluda a sus compañeros y maestra con entusiasmo, mostrando una actitud amigable y positiva. Este saludo en las mañanas establece una conexión positiva para el día. En las tardes también se despide de sus amigos y maestra de manera respetuosa y afectuosa. A menudo, expresa algo positivo sobre su día o muestra interés en las experiencias del día siguiente, lo cual refleja sus intereses por estar en el jardín y su anticipación hacia futuras experiencias. Disfruta de cada momento que se brinda excepto las clases deportivas dirigidas, pero se anima a realizar estas de manera dinámica ya que son espacios que fortalecen diferentes habilidades en los niños como coordinación, fuerza, equilibrio, habilidad de atrapar, coordinación ojo-mano, reflejos, confianza en la exploración de nuevos movimientos con su cuerpo entre otros.

La participación activa de Sara al traer juguetes de casa, y liderar juegos de roles ha tenido un impacto positivo en su desarrollo social y emocional. Estas acciones han fomentado un sentido de pertenencia y confianza en sí misma y en sus habilidades para interactuar con sus pares. Su disposición para liderar, compartir, e intercambiar estos materiales demuestra una creciente confianza en sus habilidades sociales y emocionales. Sara muestra habilidades para resolver conflictos que se presentan con sus compañeros y compañeras de manera constructiva, utilizando el diálogo y el entendimiento mutuo durante las interacciones, juegos grupales.

En el último trimestre, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 14

nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Sara se ha destacado por su capacidad de interactuar de manera positiva con sus compañeros. Muestra empatía y disposición para ayudar, lo que fomenta un ambiente de compañerismo y respeto en el aula.

En el mes de Septiembre, se ha observado, que Sara demuestra espíritu colaborador, en donde ayuda a su maestra y compañeros con la organización de los espacios implementados durante las experiencias; interactúa con sus compañeros de manera asertiva y de manera tranquila pide el apoyo de la maestra para mediar con algún compañero que le quite algún material o juguete; en cuanto a los momentos de nutrición, se distrae hablando con sus amigos en el comedor, por lo que la maestra tiene que motivarla constantemente para que vuelva a comer.

También resalta mucho su amistad con Abel Alejandro, buscan compartir tiempo para el juego, pero se permiten jugar con otros niños; Sara, se relaciona con niños y niñas de otras aulas ya que, según cuenta, ellos son sus “amigos de la ruta”.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 11 de 14

En el mes de Julio, Sara muestra una gran concentración al momento de trabajar con acuarelas y pinturas, ha mejorado su destreza con el pincel y esto es evidente en los momentos que crea formas circulares, alargadas, y ovaladas; realiza trazos firmes y precisos, y experimenta con la mezcla de colores, mostrando una comprensión adecuada en torno al uso de estos materiales, tanto con las acuarelas y con la pintura. Le gusta explorar con el pincel y disfruta mucho creando obras que representan figuras del cuerpo, la familia, y de monstruos. Su capacidad para manipular el pincel con cuidado sugiere un buen desarrollo de la motricidad fina, lo cual es crucial para su edad. Además, la pintura no es solo una actividad artística para ella, sino también un medio para expresar sus emociones y experiencias diarias. En las últimas semanas de julio se ha observado un avance significativo en el proceso de actividad física de Sara. Su interés por las actividades físicas y deportivas ha aumentado notablemente, mostrando entusiasmo y disposición para participar en diversas dinámicas que involucran movimiento. Se observa una mayor coordinación y control durante la carrera, participando activamente en juegos que requieren correr de un lado a otro y luego hacer fuerza para empujar la pared de la cancha. Su velocidad ha mejorado y su resistencia también ha mostrado un progreso visible. Continúa avanzando en procesos de conteo y reconocimiento de figuras geométricas, así como atender de 2 a tres instrucciones al tiempo.

Sara en el mes de agosto y durante los días que asistió ha participado activamente en actividades utilizando plastilina y colores. Ha demostrado creatividad y destreza al modelar figuras con plastilina, experimentando con diferentes formas y texturas. En las actividades de pintura y dibujo, muestra un gusto por explorar combinaciones de colores y técnicas diversas. Su entusiasmo por estas actividades refleja su interés por la expresión artística y su habilidad para manejar materiales con precisión.

Sara ha disfrutado mucho de la transformación del aula para crear ambientes en relación al lenguaje del Open LAB. Su participación en la ambientación y el cambio de esta, da cuenta de su capacidad para adaptarse a nuevas ideas y su disfrute por el proceso de transformación. Este interés en el entorno sugiere una actitud positiva hacia el aprendizaje y un sentido de pertenencia en su espacio educativo.

Sara demuestra un interés por la lectura de cuentos. Se muestra atenta y participativa durante las sesiones de lectura en grupo, durante las asambleas y a menudo se involucra en la narración y discusión de las historias. Su interés en los cuentos indica un desarrollo positivo de habilidades lingüísticas y un interés por la literatura infantil. Además, ha comenzado a expresar preferencias por ciertos tipos de historias y personajes, lo cual es un buen indicador de su desarrollo cognitivo y emocional.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 12 de 14

En el mes de agosto experimentó una disminución en su apetito debido a una afectación en su salud. Esta situación ha tenido un impacto notable en su ingesta de alimentos, mostrando menos interés en comer. Durante este período, se ha proporcionado apoyo adicional para asegurar que Sara se sienta cómoda y recibiera cuidados adecuados. Se ha trabajado en colaboración con su familia para volver al consumo de alimentos con normalidad.

A nivel comunicativo, Sara aplica expresiones lingüísticas acordes a su edad, también maneja una buena fluidez verbal y seguridad al expresarse frente a sus compañeros y demás agentes educativos, le agrada la narración de historias como “onga bonga” donde responde con diligencia las preguntas sobre posibles soluciones que parten desde la empatía, también demuestra habilidades de liderazgo y ha manifestado facilidad para aplicar la solución creativa de problemas desde situaciones de la cotidianidad en el jardín, adicional a ello, ha ampliado su vocabulario en la segunda lengua inglés por medio de canciones como fingers, aprendiendo partes del cuerpo como: “eyes”, “nose” y “fingers”. Durante las clases deportivas, se ha evidenciado un interés por realizar ejercicios de exploración con retos a nivel motriz que ponen a prueba su agilidad para subir con seguridad y equilibrio zonas empinadas o inclinadas, a diferentes alturas, demostrando control en los movimientos que realiza con su cuerpo, también presentó un buen seguimiento de instrucciones y concentración.

En relación al desarrollo de habilidades relacionadas con la dimensión cognitiva, participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipularon herramientas como “Makey Makey”, aquí los donde observó una historia sobre “El colegio” con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 13 de 14

RECOMENDACIONES:

Se sugiere a la familia, continuar alentando a la niña a expresar sus emociones y a relacionarlas con experiencias cotidianas. Utilizar cuentos y juegos que involucren la identificación de emociones.

Proveer más oportunidades para que juegue con materiales naturales y en espacios abiertos

Mantener y reforzar su hábito de ubicar los materiales y pertenencias en su lugar con actividades que impliquen clasificación y orden.

Reforzar procesos de alimentación en casa para que consuma más variedad de estos. Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle a la niña participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse sola y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

Establecer rutinas estructuradas en casa, como horarios regulares para comer, dormir y jugar.

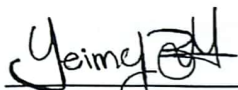
Promover un ambiente de apoyo, amor, y respeto en el hogar, donde la niña se sienta Participen en juegos que involucren correr, saltar y trepar. Estos juegos ayudan a mejorar la coordinación motriz gruesa y son una excelente manera de liberar energía.

Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 14 de 14

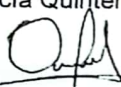
EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina



Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024